



# PHOTO CD TRANSFER

## HINWEISE & TIPS

### CD SPEICHERVOLUMEN

Die Anzahl der auf einer PHOTO CD gespeicherten Images ist hauptsächlich abhängig von Art und Format der Vorlagen, der Abtast-Auflösung und der Anzahl der Transfer-Sessions.

Auf die PHOTO CD Master Disc werden maximal 100 Images geschrieben, auf die PRO PHOTO CD Master Disc zwischen 25 bis 100 Images, je nach Abtast-Auflösung.

Mehrere kleine Aufträge (z. B. nur 5 Transfers pro Session) reduzieren das Speichervolumen der PHOTO CD.

Soll eine PHOTO CD in einer weiteren Session beschrieben werden, ist diese mit den Transfer-Vorlagen dem Auftrag beizufügen.

Übersteigt die Anzahl der Images die CD-typische Maximalzahl, werden die verbleibenden Vorlagen auf eine typgleiche neue PHOTO CD transferiert.

### IMAGE PACK

Alle zu einem Bild gehörenden Bilddateien werden als Image Pack bezeichnet. Die Ablage erfolgt in unterschiedlichen Auflösungen. Auf der PHOTO CD Master Disc werden insgesamt fünf Auflösungen gespeichert. Bei der PRO PHOTO CD Master Disc wurde das Image Pack um eine zusätzliche Auflösung (64 Base) erweitert.

### TRANSFER-REIHENFOLGE

Beim Standard-Transfer werden die Negative und Dias innerhalb eines Streifens immer von links nach rechts übertragen, die Streifen eines Sleevers immer von oben nach unten.

Die Übertragung von Dias erfolgt in der Eintasch-Reihenfolge, fortlaufend von links nach rechts.

### TRANSFER-VORLAGEN DIAS

Dias für den Transfer auf die PHOTO CD Master Disc möglichst glaslos gerahmt zum Transfer geben, für den Transfer auf die PRO PHOTO CD Master Disc immer ohne Rahmung.

Bei glasgerahmten Dias auf Sauberkeit achten.

Zur eindeutigen Formaterkennung „Hoch“ oder „Quer“ und für seitenrichtigen Transfer, die Dia-Rahmen bei seitenrichtiger Betrachtung der Dias, auf der dem Betrachter zugewandten Rahmenseite oben rechts markieren.

### AUSSCHNITTE

Ausschnitte von Negativen und Dias sind beim Transfer nicht möglich. Jedoch beim Abspielen über den KODAK PHOTO CD Player. Er ermöglicht das Betrachten von Bildausschnitten.

### IMAGE-KORREKTUR

Ein auf die CD geschriebenes Image kann in seiner Beschaffenheit auf der PHOTO CD nachträglich nicht verändert werden. Image-Korrekturen sind auf der PHOTO CD deshalb nur bei einem erneuten Schreibvorgang möglich. Sie werden per Transfer-Software an die Stelle eingefügt, an der sich das zu korrigierende Image befand.

### INDEX-PRINT

Auskunft über den Inhalt der PHOTO CD gibt der Index-Print. Er wird laborseitig bei jeder Session erstellt und zeigt pro Blatt bis zu 40 Aufnahmen mit Bildnummern. Zusätzlich sind die CD-Nummer und das Transfer-Datum angegeben.

### CD-BOX

PHOTO CD und PRO PHOTO CD mit Index-Print sind in einer CD Jewel Box geschützt verpackt.

Zusätzlicher Schutz und Archivierungshilfe zugleich ist der Kartonschuber mit allen Möglichkeiten zur individuellen Beschriftung und einem Freifeld für Firmen-Aufkleber oder -Stempel auf der Rückseite.

### URHEBERRECHT

Der Auftraggeber stellt auch als Auftrags-Vermittler sicher, daß das Labor bei der Auftrags-Ausführung keine Rechte Dritter, insbesondere keine Urheberrechte, verletzt. Der Auftraggeber stellt das Labor frei von allen Ansprüchen, die Dritte wegen Rechtsverletzungen gegenüber dem Labor geltend machen.

### TRANSPORT/VERSAND

Aufträge, die dem Labor per Post zugehen, werden auch auf dem Postweg wieder ausgeliefert.

Bei Auftragseingang per Fahrdienst erfolgt auch die Rücksendung über den Fahrdienst.

### HAFTUNG

Aus Gründen der Sicherheit empfehlen wir Ihnen, uns alle Aufträge mit wertvollen Vorlagen per Wertbrief über die Post zuzuleiten. Die Rücksendung an Sie erfolgt dann ebenfalls als Wertbrief oder mit Paketdienst.

Alle uns für den Transfer übergebenen Filme und Vorlagen behandeln wir mit größtmöglicher Sorgfalt; eine Haftung für Beschädigung oder Verlust ist ausdrücklich ausgeschlossen. Der Abschluß einer Transportversicherung Ihrerseits ist deshalb empfehlenswert.